KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH

Dokumen Penjajaran Kurikulum

PENDIDIKAN SENI VISUAL

TAHUN 3

EDISI 2

KATA PENGANTAR

Kementerian Pendidikan Malaysia (KPM) telah melaksanakan penjajaran kurikulum selaras dengan pengumuman pembukaan semula sekolah berdasarkan Takwim Persekolahan 2020 yang dipinda. Pada ketika itu, Kandungan Kurikulum Standard Sekolah Rendah (KSSR) telah dijajarkan bagi tujuan kegunaan pengajaran dan pembelajaran bagi memenuhi keperluan pembelajaran murid yang terkesan lanjutan daripada Perintah Kawalan Pergerakan (PKP).

Susulan penutupan semula sekolah sepenuhnya mulai 9 Novermber 2020, sekolah telah melaksanakan pengajaran dan pembelajaran di rumah (PdPR) sehingga hari terakhir persekolahan bagi tahun 2020. Meskipun guru telah berusaha untuk melaksanakan PdPR, namun masih terdapat cabaran dari aspek pelaksanaannya yang akan memberi implikasi terhadap pembelajaran murid pada tahun 2021. Sehubungan dengan itu, KPM telah memutuskan untuk meneruskan pelaksanaan Penjajaran Kurikulum Versi 2.0 bagi tahun 2021.

Penjajaran Kurikulum Versi 2.0 merupakan usaha KPM bagi membantu guru untuk memastikan kelangsungan pembelajaran murid dilaksanakan. Kurikulum yang dijajarkan ini bukanlah kurikulum baharu, tetapi kurikulum sedia ada yang disusun semula berdasarkan Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran (DSKP) KSSR serta ditambah baik daripada dokumen penjajaran kurikulum sebelumnya. Kandungan kurikulum disusun berdasarkan kandungan asas yang perlu dikuasai oleh murid. Manakala, kandungan tambahan dan pelengkap perlu diajar bagi menyokong keseluruhan pembelajaran sesuatu mata pelajaran yang boleh dilaksanakan melalui pelbagai kaedah dan teknik pembelajaran.

Harapan KPM agar guru dapat terus merancang dan melaksanakan pengajaran dan pembelajaran pada tahun 2021 dengan lebih berkesan. KPM juga merakamkan setinggi-tinggi penghargaan dan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam melaksanakan kurikulum yang dijajarkan.

Dr. LATIP BIN MUHAMMAD
Timbalan Pengarah Kanan
(Kluster Dasar dan Sains & Teknologi)
Bahagian Pembangunan Kurikulum
Kementerian Pendidikan Malaysia

Bidang / Aktiviti		Standard Kandungan / Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
1.	**Menggambar** i. Lukisan ii. Montaj iii. Kolaj iv. Gurisan	**1.1**	**Bahasa Seni Visual** 1.1.1 Mengenal pasti dan menghubungkait penggunaan garisan, ruang, kepelbagaian serta ritma dan pergerakan melalui karya lukisan dalam Bidang Menggambar. 1.1.2 Mengenal pasti dan menyatakan penggunaan bentuk, ruang, imbangan dan kesatuan melalui karya montaj dalam Bidang Menggambar. 1.1.3 Menghuraikan dan menghubungkaitkan penggunaan jalinan, warna, kontra dan kepelbagaian melalui karya kolaj dalam Bidang Menggambar. 1.1.4 Mengecam dan menjelaskan penggunaan garisan, rupa, kepelbagaian	**3.1** **4.1**	**Penghasilan Karya Kreatif** 3.1.1 Menghasilkan karya kreatif dalam Bidang Menggambar berdasarkan: (i) penentuan tema dan tajuk. (ii) penjanaan idea. (iii) pelaksanaan proses. (iv) kemasan akhir. **Penghayatan Karya Seni Visual** 4.1.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan. 4.1.2 Membuat ulasan karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, teknik dan proses serta menghubungkaitkan seni dengan diri sendiri, alam sekitar dan disiplin ilmu yang lain.	**5.1**	**Persembahan Hasil Karya** 5.1.1 Merancang persediaan pameran seni visual dalam kumpulan dengan: (i) menentukan lokasi pameran. (ii) mengumpul dan memilih karya. (iii) membuat kapsyen. (iv) melabel kapsyen. (v) menyusun atur karya. 5.1.2 Menjalankan proses persediaan pameran seni visual berdasarkan perancangan. 5.1.3 Menceritakan karya sendiri dan memberi pandangan karya rakan semasa pameran.

<table>
<tr><th colspan="2" rowspan="2">Bidang / Aktiviti</th><th colspan="6">Standard Kandungan / Standard Pembelajaran</th></tr>
<tr><th colspan="2">Kandungan Asas</th><th colspan="2">Kandungan Tambahan</th><th colspan="2">Kandungan Pelengkap</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>

2.1</td><td>serta harmoni. melalui karya gurisan dalam Bidang Menggambar.

Kemahiran Seni Visual
2.1.1 Mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual melalui penerokaan media, teknik dan proses dalam penghasilan karya Bidang Menggambar menggunakan:

(i) teknik garisan silang pangkah dalam penghasilan karya lukisan.

(ii) teknik guntingan dan tampalan dalam penghasilan karya montaj.

(iii) teknik tampalan dalam penghasilan karya kolaj.

(iv) teknik gurisan dalam penghasilan karya gurisan.</td><td></td><td></td><td></td><td>5.1.4 Memastikan karya dan alat pameran selamat dan terpelihara semasa pameran dijalankan.

5.1.5 Menyusun bahan dan alatan pameran seni serta memastikan ruang pameran bersih selepas pameran dilaksanakan.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="2" rowspan="2">Bidang / Aktiviti</th><th colspan="6">Standard Kandungan / Standard Pembelajaran</th></tr>
<tr><th colspan="2">Kandungan Asas</th><th colspan="2">Kandungan Tambahan</th><th colspan="2">Kandungan Pelengkap</th></tr>
<tr>
<td>2.</td>
<td>Membuat Corak dan Rekaan

i. Capan

ii. Renjisan dan Percikan</td>
<td>1.1

2.1</td>
<td>Bahasa Seni Visual
1.1.5 Mengenal pasti dan mengkelaskan penggunaan rupa, jalinan, kontra dan kepelbagaian melalui karya capan dalam Bidang Membuat Corak dan Rekaan.

1.1.6 Menyatakan dan menjelaskan penggunaan jalinan, warna, harmoni dan kontra melalui karya renjisan dan percikan dalam Bidang Membuat Corak dan Rekaan.

Kemahiran Seni Visual
2.1.2 Mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual melalui penerokaan media, teknik dan proses dalam penghasilan karya Bidang Membuat Corak dan Rekaan menggunakan:</td>
<td>3.1</td>
<td>Penghasilan Karya Kreatif
3.1.2 Menghasilkan corak rekaan kreatif dalam Bidang Membuat Corak dan Rekaan berdasarkan:

(i) penentuan tema dan tajuk.

(ii) penjanaan idea.

(iii) pelaksanaan proses.

(iv) kemasan akhir.

3.1.3 Menghasilkan rekaan produk yang berfungsi secara kreatif dan inovatif dalam Bidang Membuat Corak dan Rekaan berdasarkan:
(i) penentuan tema dan tajuk.
(ii) penjanaan idea.
(iii) pelaksanaan proses.
(iv) kemasan akhir.</td>
<td>5.1</td>
<td>Persembahan Hasil Karya
5.1.1 Merancang persediaan pameran seni visual dalam kumpulan dengan:

(i) menentukan lokasi pameran.

(ii) mengumpul dan memilih karya.

(iii) membuat kapsyen.

(iv) melabel kapsyen.

(v) menyusun atur karya.

5.1.2 Menjalankan proses persediaan pameran seni visual berdasarkan perancangan.

5.1.3 Menceritakan karya sendiri dan memberi pandangan karya rakan semasa pameran.</td>
</tr>
</table>

Bidang / Aktiviti		Standard Kandungan / Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
			(i) teknik capan dalam merancang penghasilan reka corak bagi rekaan produk berfungsi. (ii) teknik renjisan dan percikan dalam merancang penghasilan reka corak bagi rekaan produk berfungsi.	**4.1**	**Penghayatan Karya Seni Visual** 4.1.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan. 4.1.2 Membuat ulasan karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, teknik dan proses serta menghubungkaitkan seni dengan diri sendiri, alam sekitar dan disiplin ilmu yang lain.		5.1.4 Memastikan karya dan alat pameran selamat dan terpelihara semasa pameran dijalankan. 5.1.5 Menyusun bahan dan alatan pameran seni serta memastikan ruang pameran bersih selepas pameran dilaksanakan.
3.	**Membentuk dan Membuat Binaan** i. Mobail ii. Boneka	**1.1**	**1.1 Bahasa Seni Visual** 1.1.7 Menghuraikan dan membezakan penggunaan bentuk, warna, kepelbagaian serta ritma dan pergerakan melalui karya mobail dalam Bidang Membentuk dan Membuat Binaan. 1.1.8 Menunjukkan dan menjelaskan penggunaan bentuk, jalinan, imbangan dan	**3.1**	**Penghasilan Karya Kreatif** 3.1.4 Menghasilkan karya kreatif dalam Bidang Membentuk dan Membuat Binaan berdasarkan: (i) penentuan tema dan tajuk. (ii) penjanaan idea. (iii) pelaksanaan proses. (iv) kemasan akhir.	**5.1**	**Persembahan Hasil Karya** 5.1.1 Merancang persediaan pameran seni visual dalam kumpulan dengan: (i) menentukan lokasi pameran. (ii) mengumpul dan memilih karya. (iii) membuat kapsyen. (iv) melabel kapsyen.

Bidang / Aktiviti		Standard Kandungan / Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
			penegasan melalui karya boneka dalam Bidang Membentuk dan Membuat Binaan.	**4.1**	**Penghayatan Karya Seni Visual** 4.1.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan. 4.1.2 Membuat ulasan karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, teknik dan proses serta menghubungkaitkan seni dengan diri sendiri, alam sekitar dan disiplin ilmu yang lain.		(v) menyusun atur karya. 5.1.2 Menjalankan proses persediaan pameran seni visual berdasarkan perancangan. 5.1.3 Menceritakan karya sendiri dan memberi pandangan karya rakan semasa pameran. 5.1.4 Memastikan karya dan alat pameran selamat dan terpelihara semasa pameran dijalankan. 5.1.5 Menyusun bahan dan alatan pameran seni serta memastikan ruang pameran bersih selepas pameran dilaksanakan.
		2.1	**Kemahiran Seni Visual** 2.1.3 Mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual melalui penerokaan media, teknik dan proses dalam penghasilan karya Bidang Membentuk dan Membuat Binaan menggunakan: (i) teknik ikatan dan teknik asemblaj dalam merancang karya mobail. (ii) teknik potongan dan teknik asemblaj dalam merancang karya boneka.				

Bidang / Aktiviti		Standard Kandungan / Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
4.	**Mengenal Kraf Tradisional** i. Anyaman ii. Alat Pertahanan Diri	**1.1** **2.1**	**Bahasa Seni Visual** 1.1.9 Menyenaraikan dan menghubungkait penggunaan garisan, jalinan, kontra dan harmoni melalui karya anyaman dalam Mengenal Kraf Tradisional. 1.1.10 Mengecam dan menjelaskan penggunaan jalinan, bentuk, imbangan dan kepelbagaian melalui karya alat pertahanan diri dalam Bidang Mengenal Kraf Tradisional. **Kemahiran Seni Visual** 2.1.4 Mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual melalui penerokaan media, teknik dan proses dalam penghasilan karya Bidang	**3.1** **4.1**	**Penghasilan Karya Kreatif** 3.1.5 Menghasilkan kraf kreatif dalam Bidang Mengenal Kraf Tradisional berdasarkan: (i) penentuan tema dan tajuk. (ii) penjanaan idea. (iii) pelaksanaan proses. (iv) kemasan akhir. **Penghayatan Karya Seni Visual** 4.1.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan. 4.1.2 Membuat ulasan karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, teknik dan proses serta menghubungkaitkan seni dengan diri sendiri, alam sekitar dan disiplin ilmu yang lain.	**5.1**	**Persembahan Hasil Karya** 5.1.1 Merancang persediaan pameran seni visual dalam kumpulan dengan: (i) menentukan lokasi pameran. (ii) mengumpul dan memilih karya. (iii) membuat kapsyen. (iv) melabel kapsyen. (v) menyusun atur karya. 5.1.2 Menjalankan proses persediaan pameran seni visual berdasarkan perancangan. 5.1.3 Menceritakan karya sendiri dan memberi pandangan karya rakan semasa pameran.

<table>
<tr><th colspan="2" rowspan="2">Bidang / Aktiviti</th><th colspan="6">Standard Kandungan / Standard Pembelajaran</th></tr>
<tr><th colspan="2">Kandungan Asas</th><th colspan="2">Kandungan Tambahan</th><th colspan="2">Kandungan Pelengkap</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>Mengenal Kraf Tradisional menggunakan:

(i) teknik anyaman dalam merancang penghasilan produk berfungsi.

(ii) teknik binaan dalam penghasilan model alat pertahanan diri.</td><td></td><td></td><td></td><td>5.1.4 Memastikan karya dan alat pameran selamat dan terpelihara semasa pameran dijalankan.

5.1.5 Menyusun bahan dan alatan pameran seni serta memastikan ruang pameran bersih selepas pameran dilaksanakan.</td></tr>
</table>

Bahagian Pembangunan Kurikulum
Kementerian Pendidikan Malaysia
Aras 4-8 Blok E9, Kompleks Kerajaan Parcel E
62604 Putrajaya
Tel: 03-8884 2000 Fax: 03-8888 9917